

TEST
Storie
CODA

by Davide Beltrami © 2012
www.storietestacoda.it

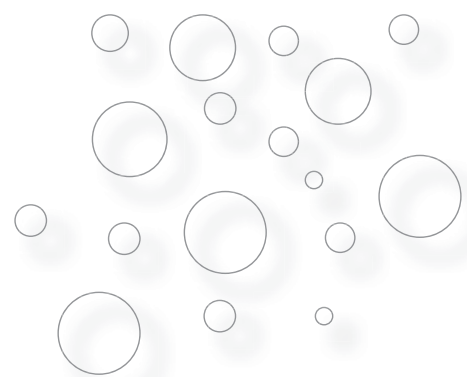
Prefazione

*Inizio anni '70:
ore 8 circa,
una casa di campagna,
una tavola apparecchiata con diverse scodelle,
una pentola di latte bollente appena posata sul tavolo,
una nonna,
un bambino di un anno,
alcuni istanti e ... un frastuono, un lamento, le urla ... la pentola vuota ...*

*Metà anni '70:
una limpida giornata di sole nella campagna emiliana,
un simpatico trattore,
un bambino seduto tra le gambe dello zio,
un movimento rapido,
un sedile che apre e richiude le proprie fauci d'acciaio,
un urlo straziante...
la corsa all'ospedale,
la speranza vana di riattaccare quella piccola falange amputata...*

*A circa 40 anni di distanza porto ancora addosso il ricordo di quegli attimi,
ricordi sbiaditi nella mente,
cicatrici indelebili sulla pelle.*

Quei ricordi, quelle cicatrici, sono le radici delle STORIE TESTACODA™.



*Davide Beltrami
"Alesatoredivirgole"*



Davide Beltrami
www.alesatoredivirgole.wordpress.com

TESTACOSA?

Le storie TESTACODA sono storie dove il bambino diventa il vero protagonista, libero di inventare, disegnare, colorare e raccontare attraverso semplici disegni.

Le storie TESTACODA hanno solamente un inizio (TESTA) e una fine (CODA).

La parte centrale, quello spazio bianco, rappresenta il CUORE della storia e deve essere inventata, disegnata e raccontata dal bambino.

L'idea del bambino, il SUO pensiero per una storia unica, tra TESTA e CODA ... c'è sempre il CUORE.

COME "USARE" AL MEGLIO LE STORIE TESTACODA

Terminati i disegni, la storia è pronta per essere raccontata da TESTA a CODA ma anche al contrario, da CODA a TESTA.

Non ci credi? Prova e vedrai!

UNA STORIA AL GIORNO

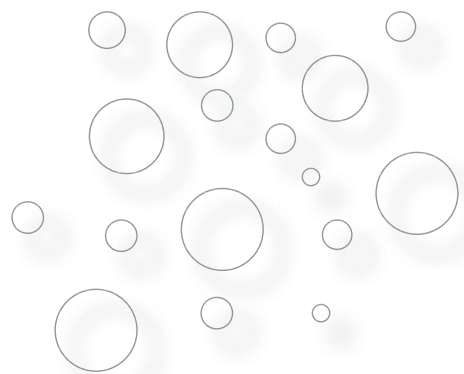
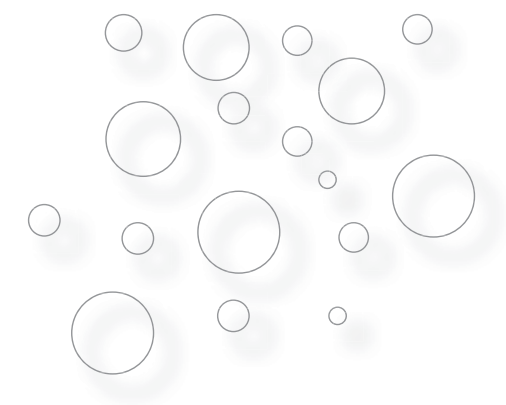
Riproponi la stessa storia più volte, nonostante TESTA e CODA siano sempre quelli, avrai ogni giorno una storia sempre nuova creata dal bambino.

UNA MATITA PER MAMMA E PAPA'

Segui le indicazioni del bambino, disegna TU la parte centrale della storia e stupiscilo con un racconto unico.

TESTACODA CON TE

Ospedale, casa, parco, le STORIE TESTACODA non hanno limiti e nemmeno confini, dove c'è un bambino ci sono dieci, cento, mille TESTACODA.



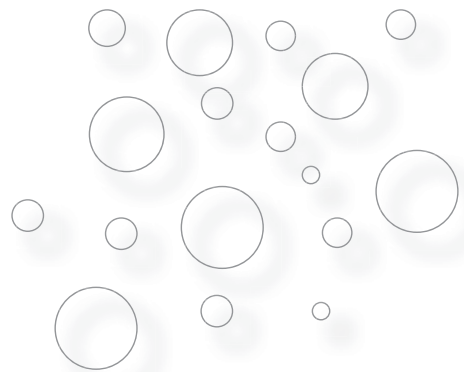
Preface

*Beginning 70s year:
eight o'clock,
a country house,
a table set with different bowl,
a pot of boiling milk just sitting on the table,
a grandmother,
a child of one year,
few seconds and ... a roar, a groan, the screaming ... the empty pot ...*

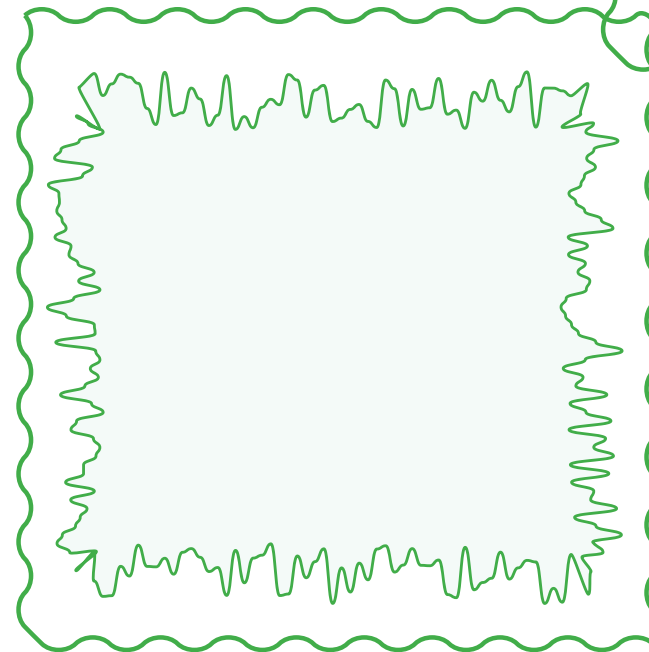
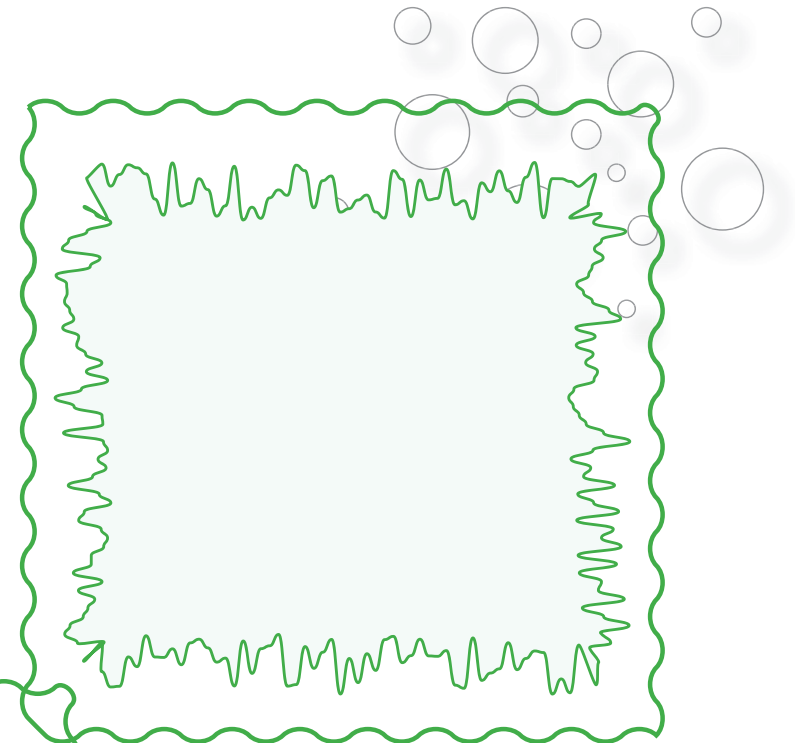
*Mid 70s:
a clear sunny day in the Emilian countryside,
a nice tractor,
a child sitting between the legs of his uncle,
a quick movement,
a seat that opens and closes its jaws of steel,
a heartrending cry ...
the run at the hospital,
the vain hope of reattaching the small phalanx amputated ...*

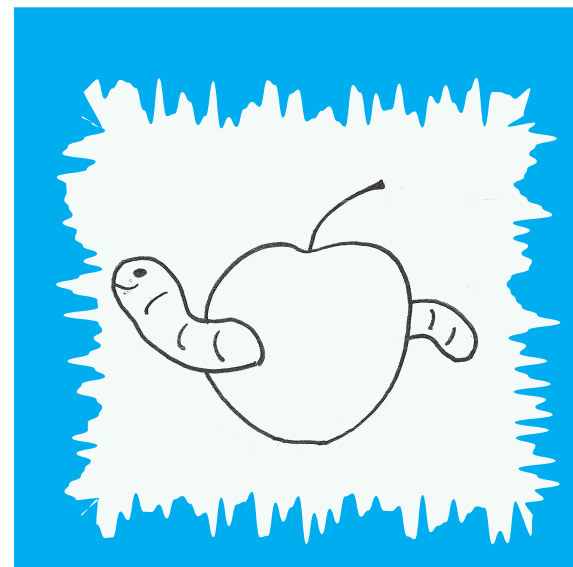
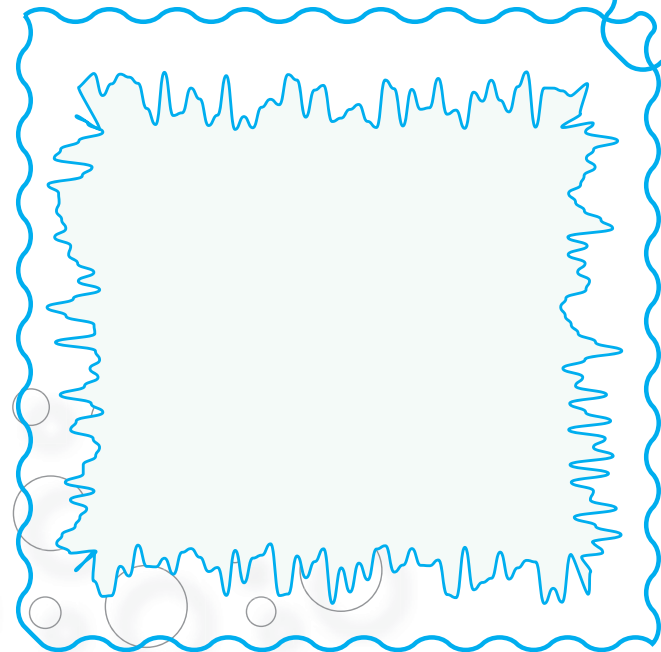
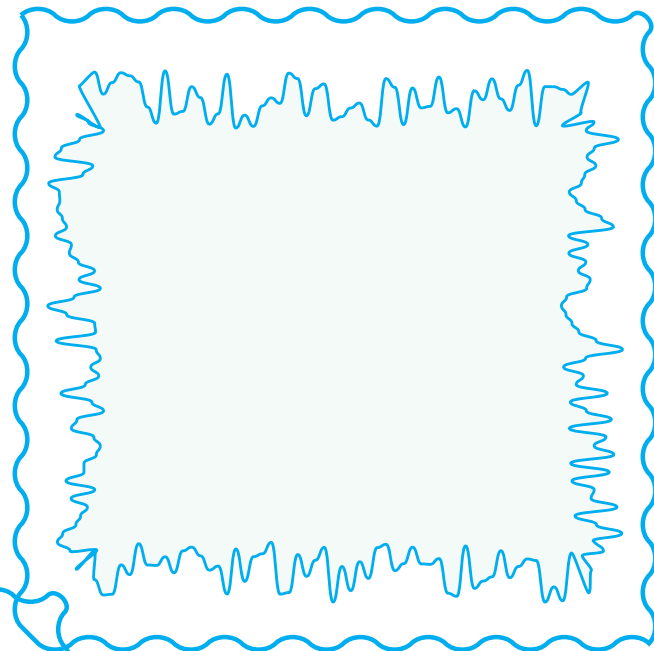
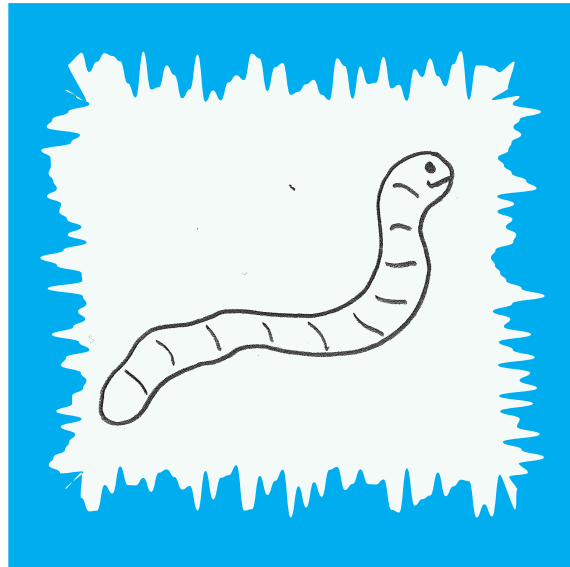
*40 years later I still carry on the memory of those moments,
faded memories in the mind,
indelible scars on the skin.*

Those memories, those scars are the roots of STORIE TESTACODA™.



*Davide Beltrami
"Alesatoredivirgole"*





TESTA ... WHAT?

With STORIE TESTACODA™ children are the protagonist, the leader, freely to invent, draw, paint and narrate a story across simple drawings.

The STORIE TESTACODA™ have got only the beginning (HEAD=TESTA) and the end (TAIL=CODA).

The middle of the story, that white space, represent the HEART and must be invented, drawn and narrated by the children.

The idea of the children, their thought for an unique story, between HEAD and TAIL ... there is always the HEART.

INSTRUCTION FOR STORIE TESTACODA™ CORECT USE

When the draw are completed, the story can be narrated from HEAD to TAIL but also reversed, from TAIL to HEAD.

You don't believe it? You make a test and look the results.

ONE STORY DAY BY DAY

Suggest the same story once again for a few day, at the start HEAD and TAIL is always the same, but at the end you have every day a new story drawn and narrated by the children.

ONE PENCIL FOR MOM AND DAD

Follow children instruction, MOM or DAD drawing the heart of the story and said your idea at the children with an impressive narration.

TESTACODA WITH YOU

Hospital, home, park, STORIE TESTACODA™ have no limits and no boundaries, where there's a child there are ten, hundred, thousand TESTACODA.

